





fig 1. Approche texture



fig 2. Approche marqueur GPS

ARAVIS PROB®IS

fig 3. Approche remplacement de texte





fig 5. Approche texte déstructuré





fig 6. Approche monogramme



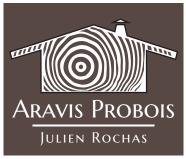




fig 7. Approche «maison»



Étude pour le logo d'Aravis Probois Juin 2013

© Thierry Milherou



Logo couleur avec fond/sans fond



Aravis Probois Aravis Probois Aravis Probois

Julien Rochas

Marron C46 M54 J53 N49 Noir C00 M00 J00 N100 Blanc C00 M00 J00 N00



Logo nuances de gris avec fond/sans fond

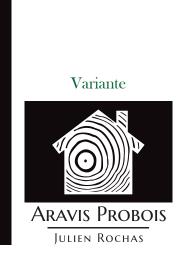


Julien Rochas

Gris foncé C00 M00 J00 N70 Gris clair C00 M00 J00 N30 Noir C00 M00 J00 N100 Blanc C00 M00 J00 N00 Dégradé Gf 0% (100%)-Gc 100% (100%)



Logo noir et blanc avec fond/sans fond





Julien Rochas

Noir C00 M00 J00 N100 Blanc C00 M00 J00 N00