

Mélanie Bourlon

Mélanie cultive un jardin où l'être prend le pas sur l'avoir au travers d'un bestiaire qui égrène des traits humains qui se réconcilient avec la nature.

Le choix de matières dites pauvres, brutes, ou peu onéreuses, qu'elle glane et récupère puis détourne, illustre son univers de fables dans lequel elle se joue des modes et des époques, toujours dans un soucis d'esthétique, du beau, fait avec peu de choses...



INTÉRIEUR **ALTITUDE**.COM

74230 Thônes

EXPOSITION «SUIS-JE BÊTE !!?»
Sculptures en papier-mâché

Du 8 décembre au 28 février
35 sculptures et tableaux